

A Santalla

La fotografía, como arena agarrada a las tripas.
De plomo, el dolor vago y permanente que nace del recuerdo
Visto un espejo. Mirado un sueño. Un mundo habitado sin palabras.
La presión extrema.

En granos de plata, el ansia busca la gloria.
Y arrebatado se alumbra un infinito mosaico.
Lo ido. Lo perdido en ocho letras: Ausencia.
Aquí, habitan hombres y mujeres.

¿No nace del encuentro el dolor?
El sufrimiento, ¿no existe?..
¿No buscamos a través de la fuga la salvación?
Debe ser cierto, mis ojos lo han sentido.
Moriremos mirando.

La fotografía es épica y lírica su esencia.
La visión genera un insoportable eco; atrapar lo visto.
Nos recreamos en ello, buscando la salvación.
Y mientras esperamos, envejecemos.

Alberto García-Alix, 2004.

Texto escrito para el catálogo "Deshabitados" editado por CajAstur.